



FORUMÇAMLIK

Konser Sezonu

2009-2010



Başyazı	3
2009-2010 sezonundan yansımalar	5
Medjazz	7
Xenia Aleynikova	11
İzmir Devlet Klasik Türk Müziği Korosu	13
Anjelika Akbar	15
Erkan Oğur & İsmail H. Demircioğlu	17
Aşkın Ensenble & Cihat Aşkın	19
TSK Armoni Mızıkası	21





Sevgili Denizlili sanatseverler,

Pamukkale Üniversitesi eğitim öğretim ve bilimsel araştırma faaliyetleri ile ülkemizde adından sıkça söz ettiren bir üniversite durumundadır. Burada öğretim elemanlarımız, öğrencilerimiz bilimin ışığı altında biraraya gelmekte, bilgiyi paylaşmakta ve onu geliştirmektedirler.

Üniversite yaşamını, sadece eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetleri olarak değil aynı, zamanda, kültürel ve sosyal faaliyetlerin içiçe geçtiği sıcak bir aile ortamı olarak düşünüyoruz. İnsan hayal gücünün yarattığı, kendi duygularını, yaşam anlayışını ifade eden ve hayatı hissetmemizi, insanları anlamamızı kolaylaştıran her çeşit sanat yapıtıyla da üniversitede tanışmayı sağlamaya çalışıyoruz.



Müzik alanında 2009-2010 akademik yılı için Denizli Turizm Kültür Sanat ve Tanıtım Vakfı (DESAV) ile birlikte hazırladığımız konser programı ile dünyanın ve ülkemizin önde gelen sanatçılarını ve topluluklarını üniversitemizde sizlerle buluşturacağız.

Yüksek sanat eserlerinden oluşacak programların üniversitemizin ve şehrimizin kültürel yaşantısına büyük katkı sağlayacağına inanıyor, bütün Pamukkale Üniversite'lilerin katılımını bekliyor, bu programların hazırlanmasında emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.

Saygılarımızla

Prof. Dr. Fazıl Necdet ARDIÇ
Rektör

2008 - 2009 Sezonundan Yansımalar...

PAÜ ve DESAV işbirliğiyle gerçekleşen 2008-2009 Konser Sezonu ilimizde büyük ilgi ve beğeniyle karşılandı.

Dünya sahnelerinde ve ülkemizde ilgiyle izlenen sanatçı ve toplulukların sahne aldığı konser sezonu Eylül 2008’de PAÜ Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleşen akademik yıl açılış töreninde Piyano sanatçısı Prof. Dr. Türev BERKİ’nin verdiği Çağdaş Türk Müziği konulu ilk ders ve dinletisiyle başladı.

Pamukkale Üniversitesi gelenekleri arasında önemli bir yer tutan ilk dersin müzik sanatı hakkında verilmesi sezon boyunca yaşanacak güzelliklerin en anlamlısı olarak hafızalarımızdaki yerini aldı.

Piyano sanatçısı Burçin BÜKE, Kontrabas Sanatçısı Volkan HÜRSEVER ve Perküsyon sanatçısı Erhan SEÇKİN Klasik’ten Caz’a isimli programıyla, günümüzün en iyi keman virtüözlerinden Alexander MARKOV ve Albert MARKOV piyanist Gülten TEZTEL, geleneksel müziğimizin ve enstrümanlarımızın güçlü icracıları Derya TÜRKAN ve Murat AYDEMİR’in aralarında yer aldığı, solistliğini Dilek TÜRKAN’ın yaptığı İNCESAZ, şef İbrahim YAZICI Mezzo Soprano Feryal TÜRKOĞLU, Tenor Aykut ÇINAR ve keman sanatçısı Cihat AŞKIN ile Cumhurbaşkanlığı Devlet Senfoni Orkestrası, İzmir devlet opera ve balesi sanatçıları Türkiye Renkleri konseri solistler Soprano Demet KIRCALI ve Bariton Gökhan KOÇ, Big Band orkestra eşliğinde Altuğ DİLMAÇ, Keman sanatçısı Cihat AŞKIN ve Piyano sanatçısı Mehru ENSARİ resitali, ülkemizin önde gelen vokal topluluğu ORFEON, koro şefi Ellanara KERİMOVA yönetiminde, dünyanın sayılı piyano sanatçıları arasında yer alan büyük sanatçı İdil BİRET, Nisan ayında İspanyol Cordaba konservatuarı sanatçıları L. Ruben GALLARDO ve Angela GALLARDO ve 2008-2009 Konser Sezonu kapanışı Keman Sanatçısı Burcu GÖKER ve Piyano sanatçısı Eric JENKINS sahne aldı. Konser sezonuna destek veren kişi kurum ve kuruluşlara teşekkür plaketlerinin sunulduğu konser sezonu kapanışında sanat yönetmeni Doç. Dr. Fatih Yayla, böylesi kapsamlı ve pek çok ünlü sanatçıyı içinde barındıran bir organizasyonun Türkiye’de ender rastlandığının altını çizerek, “Üniversitemizi, çağdaş müziğin çağımızdaki temsilcileriyle buluşturmaktan gurur duyduk” dedi.

Pamukkale Üniversitesi ve Denizli Turizm Kültür Sanat ve Tanıtım Vakfı işbirliği ile gerçekleşen konser sezonuna sanat severlerin gösterdiği yoğun ilgi konser sezonun önümüzdeki yıllarda da devam etmesi için en büyük itici güç olmuştur.

MEDJAZZ

Mediterranean Jazz

Milagro Acustico Ensemble

Sicilya'da İslam egemenliği altında yaşayan Arap şairlerin dizeleri ve Akdeniz geleneğinin akustik enstrümanları birarada şiir, müzik ve dans ile ortaçağ ve kervan atmosferini çağrıştırıyor:



13 KASIM CUMA

Andrea Alberti - Orchestra Mediterranea

Sicilya'lı müzisyen jazz ve güneşli Akdeniz ritimleri arasında rafine bir yol öneriyor; Batı formlarının katılığı ile bilgeliğiyle, Akdeniz bölgesinin sade melodilerinin heterojen müzikal buluşması.



13 KASIM CUMA

13-14-15 KASIM 2009

Unnaddarè

Trans ritimleri, minimal ve vizyoner dizeler; multi-etnik enstrümanlar ve arkaik sesler; yeni Sicilya elektro dünya müziği olan mükemmel bir karışım.

14 KASIM CUMARTESİ

ACQUAVIVA - Welt Labyrinth

Başlangıç noktası yakın seda araştırması ve yeni görsel sanatlardır (video art, performans sanatı).

Tonj Acquaviva by Agricus metropol ve kabilesel seslerin etnik, dini, siyasi ve kültürel öğelerle birleşmesini yaratıyor.

14 KASIM CUMARTESİ

PAÜ KONGRE KÜLTÜR MERKEZİ

MEDJAZZ

Mediterranean Jazz

Dreamin'Istanbul

Burak Demir'in bestelediği muhteşem tekno-oryantal ezgiler bu yeni projede ortaya çıkmıştır. İstanbul'da doğan bu topluluk antik ve yeni sesleri karıştırıyor.

15 KASIM PAZAR

13-14-15 KASIM 2009



The Project Band



15 KASIM PAZAR



Mediterranean Jazz

İtalyan Kültür Merkezi'nin (ICC), Avrupa Birliği Merkezi Finans ve Kontrat Birimi tarafından (CFCU) 2 Mart 2009 tarihinde imzalanan "Cultural Bridges- KaleidoscopEurope" projesi kapsamında Türkiye'de ve birçok Avrupa Birliği ülkesinde etkinlikler yapılacaktır. Bu projenin uzantılarından biri olan ve İtalya-Türkiye konser dizilerini içeren 'Mediterranean Jazz' projesi 2009 Kasım ayında başlayarak İstanbul, Ankara, Mersin, Denizli ve Roma şehirlerinde izleyiciler ile buluşacaktır. Proje kapsamında İtalya'dan Milagro Acustico Ensemble, Andrea Alberti Orchestra Mediterranea, Unnaddarè, Acquaviva-Welt Labyrinth ve Türkiye'den Dreamin' İstanbul toplulukları 13-14-15 Kasım 2009 tarihleri arasında Denizli'de sahne alacaktır. İzleyenlere ücretsiz olarak sunulacak olan bu konserler Akdeniz Kültürü'nün mensubu olan Türkiye ve İtalya'nın arasındaki kültürel paylaşımı artırmayı hedeflemektedir.

PAÜ KONGRE KÜLTÜR MERKEZİ



XENIA AKEYNIKOVA

Keman

AKDENİZ ODA ORKESTRASI

**5 ARALIK 2009 CUMARTESİ
PAÜ KONGRE KÜLTÜR MERKEZİ**

Xenia Akeynikova 1978 yılında Budapeşte’de doğdu. Eğitimine beş yaşındayken, Moskova’da bulunan Gnessim Özel Müzik Okulu’nda, önce Natalya Fikhtengoltz’un daha sonra da Tatyana Berkul’un sınıflarına katılarak başladı. 2002 yılında Moskova Çaykovski Konservatuari’nden mezun oldu ve 2004 yılında aynı okulun yüksek lisans programını, seçkin kemancı Prof. Eduard Grach’in eğitiminde tamamladı. 14 yaşındayken Litvanya’da düzenlenen Dvarionas Uluslararası Gençlik Yarışması’nda birincilik ödülünü kazandı. 1996 yılında İngiltere’nin Tunbridge Wells kentinde düzenlenen müzik yarışmasında ödüle layık görüldü ve 1998 yılında Almanya’nın Kloster Schonthal kentinde düzenlenen Uluslararası Müzik Yarışması’nda özel virtüözlük ödülünü kazandı. 2002 yılında Yampolski’de ki Uluslararası Müzik Yarışması’nda Gümüş Ödül aldı. Akeynikova, Vladimir Spivakov (1994) ve Nikolay Petrov (1998) Uluslararası Yardım Fonları’ndan burs aldı. Franda’da Müzikal Haftaları Festivali (2000), İsviçre’de Sion-Valais (2004), İsrail’de Keshet-Eilon (2001-2002), Budva Tiyatrosu, Karadağ’da Kotor-Art (2003, 2004, 2005), Rusya’da Planet Stars (2002) ve Rus Kışı gibi Avrupa’nın bir çok seçkin festivaline ve uluslararası ustalık kurslarına katıldı.

Hırvatistan, Makedonya, Sırbistan-Karadağ, Kıbrıs, Çin ve Vietnam’da düzenlenen Rusya Kültür Günleri’ne katıldı ve Rusya Federasyonu’nu Avusturya ve Ürdün’de UNESCO için temsil etti. 1993 yılından bu yana Avusturya, Çin, Hırvatistan, Kıbrıs, Fransa, Almanya, Japonya, Ürdün, Makedonya, Meksika, Sırbistan-Karadağ, İsviçre, İngiltere, Vietnam ve Rusya gibi ülkelerde başarılı turneler gerçekleştiren sanatçı çok sayıda prestijli sahnede solist olarak, S. Mintz, V. Danchenko, R. Shneider, F. Andreewski, Y. Kless, I. Hendel, V. Dudarova, E. Grach, V. Ponkin, A. Vedernikov, M. Gorenshtein, I. Golan, N. Petrov ve V. Spivakov gibi çok önemli müzisyenlerle konserler vermiştir. 1997 yılından beri Moskova Devlet Filarmoni Orkestrası’nın solist sanatçısıdır. Kemancının geniş repertuarı, barok ve klasik eserlerden, modern ve caz bestelerine kadar uzanır. Akeynikova’nın performans tarzı teknik olarak özgürlükle yorumu parlak bir biçimde kombine eder ve Rusya keman okulunun gelenekselliğinde şekillenir.

İzmir Devlet Klasik Türk Müziği Korosu

şef
solist **HAYATİ ÇİFTÇİ**
İNCİ ÇAYIRLI



25 ARALIK 2009 CUMA
PAÜ KONGRE KÜLTÜR MERKEZİ

Klasik Türk Müziğinin geliştirilmesi, mûsikîmizin yozlaştırıcı müzik türlerinin etkisinden korunması, sanat değeri olan Türk Mûsikîsi eserlerinin en üst seviyede icra edilmesi, Yurt içinde Yurt dışında Klasik Türk müziğinin tanıtılması gibi Ulusal Kültürümüz açısından büyük önem arzeden bir konuda faaliyet gösteren Kültür Bakanlığı İzmir Devlet Klasik Türk Müziği Korosu 22 Mart 1985 tarih ve 18702 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanan yönetmelik doğrultusunda Haziran 1985 tarihinden itibaren teşkilatlanmaya başlamıştır.

1985 - 1986 yılları arasında müdür olarak Kaya BEKÂT, 18 Eylül 1986 - 1987 yılları arasında Kanun Sanatçısı Naci DERÇİN vekaleten müdürlük görevini yürütmüşlerdir. 19 Şubat 1987 yılından bugüne kadar Koro Müdürlüğü görevi H. Güner ÖZKAN tarafından yürütülmektedir.

21 Nisan 1986 tarihinde, İlimiz Atatürk Kültür Merkezinde ilk konserini veren Koromuz bugüne kadar başta İzmir ve Ege Bölgesi olmak üzere, İstanbul, Ordu, Afyon, Konya, Muğla, Aydın, Denizli, Malatya, Kahramanmaraş, Kütahya, Balıkesir, Van, Ağrı, Erzurum, Antalya, Burdur, Ankara, Rize, Trabzon, Elazığ, Çanakkale ve Isparta illerinde başarıyla konser vermiştir. Yurtiçi konserlerimiz dışında 1987 yılında Tunus’ta (14. Kartaca Halk Sanatları Festivali) münasebetiyle, 1992 Yılında Almanya’nın Nurnberg ve Mannheim, Kempten, Stuttgart, Ingolstadt, Passau, Ausburg, Münih illerinde ,

1995 Yılında Mısır’da; Kahire, Zagazig ve Portsait İllerinde, ayrıca Cezayir’de Danimarka’da İsveç, Hollanda ve Makedonya’da Koromuzdan katılan bazı küçük gruplar tarafından konserler verilmiştir.

Kuruluşundan 12 Ağustos 2001 tarihine kadar Koro Şefi Dr. Teoman ÖNALDI’ nın yönetiminde sanat çalışmalarını başarı ile sürdüren Koromuz, Dr. Teoman ÖNALDI’ nın yaş haddinden emekliye ayrılması üzerine Şef Yrd. Hayati ÇİFTÇİ Koro Şefliğine getirilmiştir.



ANJELIKA AKBAR

Piyano

26 ŞUBAT 2010 CUMA
PAÜ KONGRE KÜLTÜR MERKEZİ

İlk piyano derslerini ailesinden aldı. 2,5 yaşına geldiğinde nota biliyor ve piyano çalabiliyordu. 3 yaşında özel dersleri başladı. Moskova Konservatuarı hocası ve Çin Harbin Konservatuarı'nın kurucularından V. Lipovetsky ilk ustası oldu. 4 yaşındayken Mutlak Kulak yeteneği fark edilen Anjelika Akbar; 4,5 yaşında Moskova Devlet Konservatuarı öğretim üyelerinin dikkatini çekti ve aynı konservatuarın bünyesindeki, üstün yetenekli (harika çocuklar) öğrencilerin okuduğu okula kabul edildi. Eğitimine bu okulun Taşkent şubesinde devam etti.

Anjelika Akbar'ın, 1999 yılında kendi prelütlerinden oluşan ilk albümü "Su" çıktı. Aynı yıl Can Dünder'in "Köy Enstitüleri" adlı belgeselinin müziklerini besteledi. 2002 yılında çıkan Vivaldi'nin "Dört Mevsim" keman konçertolarının dünyada ilk kez solo piyano uyarlaması, Sony Music International etiketiyle çıktı ve Sony Classical kataloğuna girerek, bu katalogdaki ilk Türk Klasik Müzik albümü oldu. Yine 2002 yılında Rana Erkan ve Zara ile çalıştığı, "bir'den Bir'e" isimli albümünü çıkardı. 2003 yılında çıkan ve Bach'ın eserlerini Doğu enstrümanları ile harmanladığı "Bach A L' Orientale" albümü için "Bu bir müzik deneyi değil, çağın ihtiyacıdır. Sanatçının kendi beste ve düzenlemelerinden oluşan "Bir Yudum Su" isimli albümü ise 2005'in Kasım ayında çıktı.

Senfonik Orkestra ve Oda Orkestrası ile koro, piyano ve diğer enstrümanlar için dört yüzü aşkın besteye sahip olan Anjelika Akbar; Rusya, Fransa, Almanya, Baltık Cumhuriyetleri, Orta Asya, Hindistan, KKTC, Katar ve Türkiye'de sayısız konserler verdi.

Anjelika Akbar ayrıca pek çok ödülün de sahibidir. Onlardan bazıları: Moskova "Sobesednik" Basın Ödülü; "Senfonik Orkestra ve Çocuk Korosu için Kantat"; SSCB Etnik Müzik Ödülü; Oda orkestrası için "Rus Süiti"; Taşkent Devlet Konservatuarı "Altın Lenin Ödülü" (Üç yıl boyunca); Özbekistan "En İyi Genç Besteci" Ödülü; SSCB Besteciler Kurulu "En iyi Genç Besteci Ödülü" ; 4. Nejat Eczacıbaşı Beste Yarışması "Üçüncülük Ödülü" ("Güneşin Doğduğu Ufuk" adlı Piyano ile Orkestra için Rapsodi).

Aslı Ceyda Kılıçkaran'ın yönettiği ve 2009-2010 yıllarında Amerika ve Avrupa'nın en prestijli film festivallerinde gösterime girecek "Transition" belgeselinin müzikleri de Anjelika Akbar'a aittir.



ERKAN OĞUR

Gitar / Bağlama

1954 yılında Ankara’da doğan ve Elazığ’da büyüyen sanatçının müzik anlayışına bu bölgenin çok büyük etkisi oldu. 5 yaşındayken keman çalmaya başlayan Erkan Oğur daha sonra bağlama (balta) ve cümbüş çalmaya başladı. Ankara Üniversitesi’nde başladığı üniversite eğitimine, Almanya’da, Münih Üniversitesi’nde Fizik dalında devam etti. Burada geçirdiği 3 senenin sonunda tamamen müzikle ilgilenmek istediğini anlayan Erkan Oğur, üniversiteyi terk ederek yaşamını sadece müzikle devam ettirmeye başladı. Bu dönemde Türk müziği seslerine olan ihtiyacı nedeniyle perdesiz gitarı yaptı. 1980’de başladığı İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü’nden 1984 yılından mezun oldu. Konservatuarda sınıf arkadaşı olan İsmail. H. Demicioğlu ile birlikte halk müziği çalışmalarına ağırlık verdi. Bu birliktelik günümüzde de devam etmektedir Erkan Oğur, Harput folklorü ile ilgili çalışmalarını sürdürmektedir. Erkan Oğur’un müziğinin kökenini kendi içinde, yaşantısında ve Anadolu’da aramak gerekir. Sanatçı “sadece müziği seven birisiyim” demektedir.

26 MART 2010 CUMA



İSMAİL H. DEMİRCİOĞLU

Bağlama

1957'de Rize'de doğdu. 1980 yılında İ.T.Ü Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümüne'ne girdi, 1984'te mezun oldu. 1984-1985 yıllarında Ruhi Ayangil'in Türk Müziği Orkestra ve Korosu'nda bas olarak yer aldı. Bu dönemde 2 yıl İstanbul Müzik Festivali'ne katıldı.

1986'de Timur Selçuk ile Sarper Özsan'ın çalıştırdığı dönemde, Ruhi Su Dostlar Korosu'na yine bas olarak katıldı. Aynı yıl "Türkülerimiz" ve 1987'de "Sırdaş Türküsü" adlı iki albüm çıkardı. Erkan Oğur ile birlikte 1998'de "Gülün Kokusu Vardı" ve 2000'de "Anadolu Beşik" adlı türkülerden oluşan iki albüm çıkarttılar.

Sanatçının solo albümü "Nasibolsa" Ocak 2004'te çıkmıştır. Solo olarak ve Erkan Oğur ile beraber yurtiçinde ve yurtdışında konserler vermektedir.



AŞKIN ENSEMBLE

CİHAT AŞKIN



15 NİSAN 2010 PERŞEMBE
PAÜ KONGRE KÜLTÜR MERKEZİ

AŞKIN ENSEMBLE

Aşkın Ensemble, günümüzün kaliteli müzik ihtiyacına cevap verebilmek, oda müziği projeleri oluşturmak, müziğe sıradışı bir yorum getirmek ve genç müzisyenlerin gelişimlerini desteklemek amacı ile Cihat Aşkın tarafından 09 Mart 2007 tarihinde kuruldu. Klasik müzik ile beraber yeni oluşumlara da açık olan Aşkın Ensemble, ilk projesini Cumhuriyet kuşağı bestecilerimizden Faik Canselen onuruna gerçekleştirdi. Aynı yıl, İstanbul'un isimli albüm çalışmasında Cihat Aşkın'a eşlik eden topluluk, 2008 Nisan ayında dünyaca ünlü keman sanatçısı Ida Haendel ile aynı sahneyi paylaştı. Yurtiçi performanslarının yanı sıra, Maastricht ve Amsterdam Concertgebouw'da Cihat Aşkın'ın solistliği ve yönetiminde verdikleri konserin radyo kaydı yapıldı. Müzik eleştirmenlerinden olumlu tepkiler alan Aşkın Ensemble, en büyük desteğini genç ve yaratıcı müzisyenlerinden almakta ve çalışmalarını bağımsız olarak sürdürmektedir.

CİHAT AŞKIN

Günümüzün önde gelen keman virtüözlarından ve Türk Keman Okulu'nun uluslararası temsilcilerinden Cihat Aşkın, son yıllarda kazandığı haklı ve sağlam ün ile kuşağının önde gelen sanatçılarından biri olarak adını duyurmaktadır. Uluslararası alanda Amerika, Asya, Avrupa ve Afrika'nın birçok yerinde konserler ve resitaller veren, radyo, TV ve CD kayıtları gerçekleştiren, kemancılığının yanı sıra, kuruculuğunu yaptığı İstanbul Oda Orkestrası ve Filarmonia İstanbul orkestralarının da yöneticiliğini yapmış olan Aşkın, birçok başarılı projeye imza atmış ve kendi adını verdiği Cihat Aşkın ve Küçük Arkadaşları (CAKA) projesi ile Türkiye'nin her yerinden topladığı öğrencilerin gelişimlerinde büyük rol oynamıştır.

Aynı zamanda Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nin (MIAM) kurucularından ve yöneticilerinden biri olan Aşkın akademik alanda görev yaptığı İTÜ ve Türk Müziği Devlet Konservatuvarı çatısı altında sanatsal faaliyetlerini sürdürdüğü gibi Türkiye, Bulgaristan, Polonya, İsrail ve İsviçre gibi ülkelerde çeşitli yarışmalarda jüri üyesi olarak bulunmuş ve 1999 yılından beri İsrail, Keshet Eilon Keman Masterclasslarında fakülte üyesi olarak görev yapmaktadır.

TSK ARMONİ MİZİKASI

7 MAYIS 2010 CUMA
PAÜ KONGRE KÜLTÜR MERKEZİ

8 MAYIS 2010 CUMARTESİ
EGS KONGRE KÜLTÜR MERKEZİ



TSK Armoni Mızıkası 183 yıllık geçmişi ile Türkiye'nin çok sesli müzik toplulukları içerisinde gelenliğini aralıksız sürdüren en eski müzik kuruluşu ve tek senfonik bandosudur.

1826 yılında II.Mahmut tarafından "Musika-i Huma-yun" adıyla İstanbul'da kurulmuştur. Türkiye'de çok sesli müziğin yerleşmesine büyük katkıları bulunan topluluk 1923 yılında cumhuriyetin kurulması sonrası Atatürk'ün kültür ve sanat reformunun ilk adımı olarak Ankara'ya getirilmiştir. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile Musiki Muallim Mektebi bünyesindeki gelişimin temelini oluşturmuştur.

Yurt içinde verdiği konserler ile çağdaş ve çok sesli müziğin sevilmesi ve yayılması yolundaki çalışmalarını bugünde artan bir heyecan ve gayretle sürdürmektedir. TSK Armoni Mızıkası yurt dışında verdiği konserlerde ve katıldığı ulusal ve uluslararası festivallerde ülkemizi ve çok sesli müziği başarı ile temsil etmiştir. Sevilen eserler, Türk Marşları, 2002 Yılı Geleneksel Konseri, Cumhuriyet Konseri, Uluslararası Bellapais Müzik Festivali Konseri, 2006 yılı Geleneksel Konseri (Atatürk'ün 125. Doğum Yılı) ve Sevilen Klasikler 2007 adlı yedi adet CD si bulunmaktadır.



2009-2010 SEZON TAKVİMİ

Kasım 2009

Medjazz
13-14-15 Kasım 2009
PAÜ Kongre ve Kültür Merkezi

Aralık 2009

Xenia Akeynikova
5 Aralık 2009 Cumartesi
PAÜ Kongre ve Kültür Merkezi

İzmir Devlet Klasik Türk Müziği Korosu
25 Aralık 2009 Cuma
PAÜ Kongre ve Kültür Merkezi

Şubat 2010

Anjelika Akbar
26 Şubat 2010 Cuma
PAÜ Kongre ve Kültür Merkezi

Mart 2010

Erkan Oğur & İsmail H. Demircioğlu
26 Mart 2010 Cuma
PAÜ Kongre ve Kültür Merkezi

Nisan 2010

Aşkın Ensemble
15 Nisan 2010 Perşembe
PAÜ Kongre ve Kültür Merkezi

Mayıs 2010

TSK Armoni Mızıkası
8 Mayıs 2010 Cumartesi
EGS Kongre ve Kültür Merkezi



PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ
TEL: 0 258 296 24 08
E-Mail: muzikkulubu@pau.edu.tr



DENİZLİ TURİZM KÜLTÜR SANAT VE TANITIM VAKFI (DESAV)
TEL: 0 258 264 44 99
E-Mail: dnzdesav@ttmail.com



FORUM ÇAMLIK
TEL: 0 258 295 18 50
Web: www.forumcamlik.com